月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol. 174



夏だ！　海だ！　貝殻だ!?
も～っと集まれ！ ファルコム学園

『イースX -Proud NORDICS- 追加楽曲全集』レビュー

英雄伝説 空の軌跡
&
啄木鳥しんきのFalcom日和
ファルコムニュース

ルーアンとツァイスから
新ビジュアルが続々と到着!!

『空の軌跡 the 1st』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

空の軌跡 the 1st

ソラノキセキ ザ・ファースト



ルーアン&ツァイスのキャラクタービジュアルが一挙到着！

『軌跡』シリーズの原点『英雄伝説 空の軌跡』の完全フルリメイクとなる『空の軌跡 the 1st』。舞台となるリベール王国を、主人公のエステル＆ヨシュアたちの故郷・ロレントから周回するように新キャラクタービジュアルが毎回登場中だが、今回は海港都市ルーアン、工房都市ツァイスの２都市が一気に登場した。遊撃士やリベール王国軍、そして市民と、魅力たっぷりのキャラクターたちを改めて紹介しよう。

『空の軌跡 the 1st』公式サイト
https://www.falcom.co.jp/sora/

空の軌跡 the 1st

●発売日：2025 年 9 月 19 日　**●ジャンル**：ストーリー RPG
●対応機種：Nintendo Switch / PlayStation 5 / Steam
●プレイ人数：1 人　**● CERO レーティング**：B
●価格：【ブレイサー BOX（パッケージ）】15,400 円（税込）
【通常版（パッケージ／ダウンロード）】8,800 円（税込）
【デジタルデラックス版（ダウンロード）】12,100 円（税込）
【シーズンパス（ダウンロード）】3,850 円（税込）

ユリア・シュバルツ中尉

（CV：松井恵理子）



「高速巡洋艦《アルセイユ》――それがこの艦の名前だ。」

年齢：27 歳

最新鋭の高速巡洋艦《アルセイユ号》の指揮を執っているリベール王国軍・王室親衛隊の中隊長。
王族の護衛を主任務としており、戦闘では細剣を用いた高速の剣術で敵を翻弄する。
実直で誠実な性格と、親衛隊の軍服に身を包んだその凛々しい佇まいから市民をはじめ軍内にも多数の隠れファンがいるという。







ギルバート・スタイン

（CV：河西健吾）

年齢：23 歳

名家出身のルーアン市長・ダルモア氏の下で専属秘書を務めている爽やかな風貌の青年。
名門校ジェニス王立学園の卒業生でもあり、ＯＢとして後輩たちのことを気にかけている。
市南部の倉庫街にたむろしている不良集団を危険視しているらしく、街中で度々彼らと衝突する場面を見かけることも。

「お前たち、いい年をして恥ずかしいとは思わないのか！」









コリンズ学園長

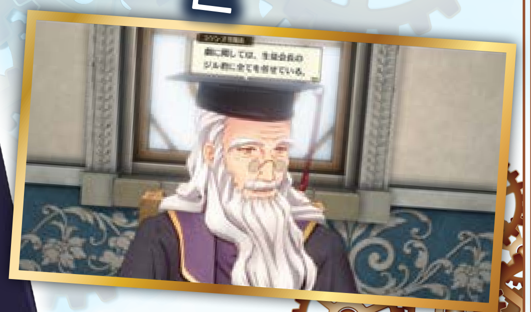
（CV：高階俊嗣）

年齢：70 歳

豊かな白髭をたくわえた、名門ジェニス王立学園の学園長。
温和で洞察力に優れ、誰にでも丁寧に接するその人柄は生徒のみならず、教師陣からも慕われている。
リベールきっての賢人としてもその名が知られており、市長不在時には彼がルーアン地方の代表を務めることになっている。

「ほう…まだ若いのに遊撃士とは大したものだ。」









ジル・リードナー
（CV：高尾奏音）



「ムフフ……まさに私の狙い通り……！」

年齢：22 歳

ポニーテールと眼鏡がトレードマークのジェニス王立学園・現生徒会長。
しっかり者でリーダーシップもあるが、やや突っ走りがちな性格をしているためか時折生徒たちをトラブルに巻き込んでしまうことも。
ルームメイトのクローゼとは親友の間柄で、共に主席を争うほどの秀才。







ハンス
（CV：森嶋秀太）



「ほんと、こんなヤツが生徒会長とは世も末だよな。」

年齢：16 歳

気さくでフレンドリーな性格のジェニス王立学園・副生徒会長。
独創的なアイデアで突き進んでいくジルに対し、周囲に気を配りながら補佐役を務めることで生徒会の運営を支えている。
勉強が苦手で不真面目な態度を見せることもあるが、実は誰よりも思いやりが深く相手の心を察することができる。







カルナ
（CV：天海由梨奈）



「盛り上がって来たね。
さあ、銃使い（ガンナー）対決と行こうじゃないか！」

年齢：25 歳

ルーアン地方を拠点に王国各地で活動している女性遊撃士。
姉御肌でさっぱりとした性格をしており、導力銃を使用した遠距離からの攻撃や導力魔法（アーツ）による後方支援能力に長けている。
その実力には同年代の遊撃士アガットも一目置いている程。







ジャン
（CV：伊東健人）



「いやぁ、この忙しい時期に
よくルーアンに来てくれたよ。」



年齢：24 歳

遊撃士協会ルーアン支部の受付を担当している青年。
控えめな風貌をしているが、明るい性格で依頼者とも自然にコミュニケーションが取れるノリのいいタイプ。
観光客のトラブルが舞い込みがちなルーアンで的確に仕事をこなしており、その手際の良さは他の支部からも評価されている。





アルバート・ラッセル博士

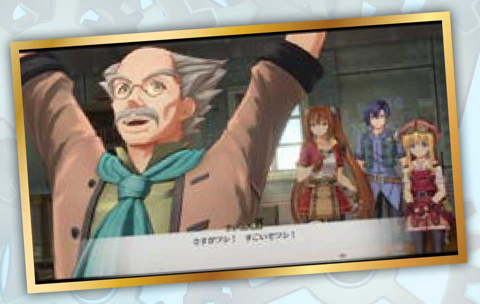
（CV：塩屋翼）

「むむむむむむむむ……面白い、すこぶる面白いわい！」



年齢：68 歳

自由奔放でお調子者の天才導力学者。
ツァイス技術工房（現中央工房）の設立、飛行船の発明など導力技術発展の礎を築いた偉人であり、導力革命の父、C・エプスタインの三高弟の一人としてもその名が知られている。
発明や研究に熱が入ると周りのことが見えなくなってしまう性格で、工房長や孫娘のティータを困らせてしまうこともしばしば。







キリカ・ロウラン

（CV：道井悠）

「届けられた情報を判断してしかるべき用意をしただけよ。」



年齢：27 歳

遊撃士協会ツァイス支部の受付を担当している、カルバード共和国出身の女性。
常に二手三手先を呼んで最悪の事態に備えており、支部の受付には収まりきらない程のズバ抜けた情報分析力と状況判断力を持つ。
武術の道にも精通しているらしく、共和国の遊撃士ジンとは古くからの付き合い。







マクシミリアン・シード少佐
（CV：高梨謙吾）

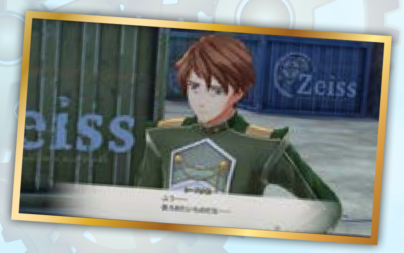
年齢：32 歳

レイストン要塞を指揮している守備隊長。
極めて誠実かつ生真面目な人物であり、軍の規律を重んじて行動するその姿には部下たちも厚い信頼を寄せている。
洗練された剣技と高度なアーツを使いこなす万能タイプで、その実力はリベール王国軍の中でも1、2を争うほど。

「どこに目があり耳があるかわからんのだ。不用意な発言は慎むがいい。」









グスタフ整備長
（CV：佐原誠）

年齢：48 歳

バンダナに無精髭が印象的なツァイス中央工房の整備長。
堅物な仕事人気質だが意外にフランクな面も持っており、マードック工房長の心労や、ラッセル博士の人騒がせな所にも一定の理解を示している。
ツァイス市が誇る工房船ライプニッツ号の責任者も兼任しており、整備長としての腕は技師の誰もが認めるところ。

「今時の若いモンにしちゃぁなかなか気合い入ってんじゃねーか。」









冒険のお供&やりこみ要素がたっぷり！

各種手帳をチェック！

『軌跡』シリーズには、冒険の中で経験する様々なイベントを記録する手帳がいくつも存在する。これらの手帳は、遊撃士としてのサブクエスト、新たな魔獣との戦闘や、新たな料理に出会った時に埋まっていき、その数に応じて報酬がゲットできるようになっている。「すべてを埋める必要はない…でも埋めたくなってしまう！」 冒険の中で、ふとした時には手帳をチェックしてみてもおもしろい。



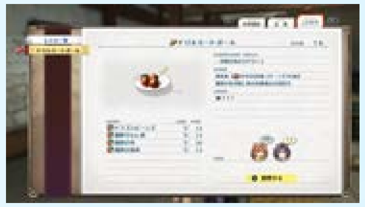
遊撃士手帳

ギルドの掲示板で確認した依頼の詳細や、ストーリーを進める上で重要な出来事が自動的に記録されていきます。また、依頼達成時には内容に応じた写真が追加され、エステルによる一言コメントも手帳に追記されます。

戦闘手帳



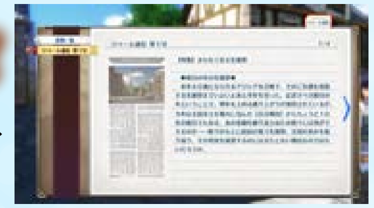
敵を「撃破」、もしくは「スタン」させることで戦闘手帳に敵の情報が自動で登録されます。
基本ステータスや弱点属性のほか、ドロップアイテム等も確認できるため手帳を有効活用することで魔獣とのバトルをより有利に進めることができるようになります。



料理手帳

旅先でエステルたちが食べた料理が手帳に掲載されるほか、所持している食材を消費して料理を作成することも可能です。各種料理を作成すると、“初回に限り”パーティメンバーの能力アップなど、様々な特殊効果が発生します。

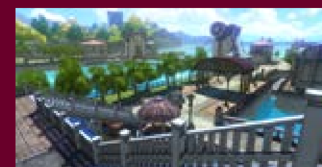
書物閲覧



「リベール通信」や小説など、ゲーム内で書物を入手すると自動でリストに登録され、内容を閲覧することができるようになります。

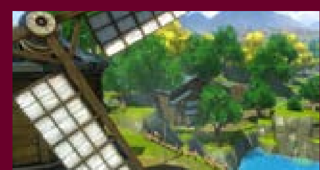
WORLD

◆海港都市ルーアン◆



リベール王国西部、アゼリア湾に面する海港都市。
かつては海運業が栄えていたが、導力革命以降、飛行船に主役を奪われたことで観光業に力を入れるようになった。
紺碧の海と白壁の建築物が生み出す眩しいコントラスト、市の中央にかかる跳ね橋《ラングランド大橋》が人気を博しているほか、花の栽培で有名なマノリア村、大瀑布を間近で見ることができるエア=レッテンなど市周辺にも数々の観光名所が存在している。

◆マノリア村◆



白い木蓮の花が咲き乱れ、優しい香りで旅人を包んでくれるルーアン地方の宿場村。
花の栽培が特に有名だが、村はずれにある風車エリアはアゼリア湾内を一望できる展望台となっており、この絶景スポットを目当てにルーアン市から足を運ぶ観光客も多い。

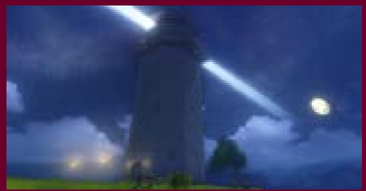
WORLD

◆ジェニス王立学園◆



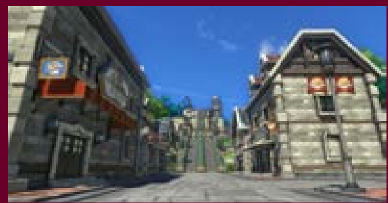
王国中から秀才や有力者の子息を集める、全寮制の王立学校。
リベールを代表する賢人、コリンズ学園長のもと優秀な教師陣が社会科・自然科・人文科に分かれた三学科の生徒たちを指導している。
年に一度、一般公開となる「学園祭」では生徒たちの家族だけでなく、各界で活躍する卒業生や業界人も招待されるという。

◆バレンヌ灯台◆



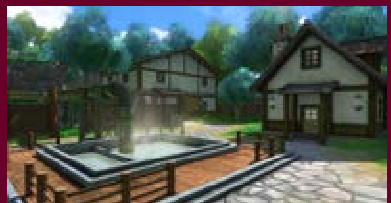
アゼリア湾を航行する船舶の安全を守るために建設された灯台。
荒天や夜中でも湾内を行く船に導力灯の光を届けられるよう、地元の灯台守が24時間体制で施設の管理を行っている。

◆工房都市ツァイス◆



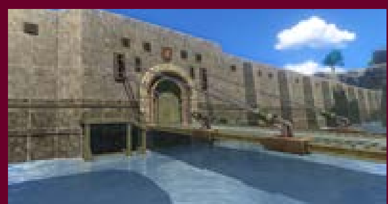
リベール王国におけるオーブメント産業の中心都市。
エスカレーター、エレベーター、レーンチェンジ方式の飛行船発着場などあらゆるものが導力化されている他、街の地下にはオーブメント工場が広がっているなど大陸トップレベルの技術力を誇る。
最先端オーブメント技術の研究開発を担う《ツァイス中央工房》は行政も執り行う市の中心的存在で、工房長を務めるマードック氏が市長の役割を担っている。

◆エルモ村◆



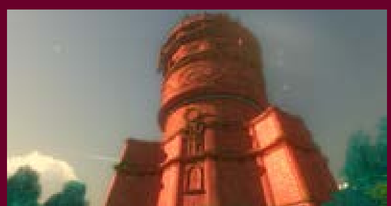
東のカルバード共和国との国境線付近に位置する、温泉で有名な宿場村。
温泉旅館「紅葉亭」と土産物屋が1軒あるだけの小規模な村だが、解放感溢れる露天風呂は観光客からの評判が高く、国外からのリピーターも多いという。
村人は東方出身者の割合が比較的高く、建物の造りや掛け軸などの内装にも東方の趣がある。

◆レイストン要塞◆



ヴァレリア湖南岸に建設された、リベール王国軍総司令部。
その規模はボース北部のハーケン門の数倍に及び、守備隊長であるシード少佐をはじめ、多くの兵士が日々鍛練しながら任務に就いている。
10年前、エレボニア帝国との間で起こった《百日戦役》ではこの要塞が最後まで陥落せずに残り、リベール王国軍による反攻作戦の拠点となった。

◆紅蓮の塔◆



ツァイス市南東、広大なトラット平原に位置する古代遺跡でおよそ1200年前に建てられたと推測されている。
その名の通り火や紅耀石の色を象徴しているらしく、塔内部ではたいまつの炎が灯り、紅耀石を使った品が発見されることもある。

★恒例!……というわけではない水着回ですよ★







野望をもつ精霊



便利レベル



法外な者たち



導力器の可能性



精霊の宣伝



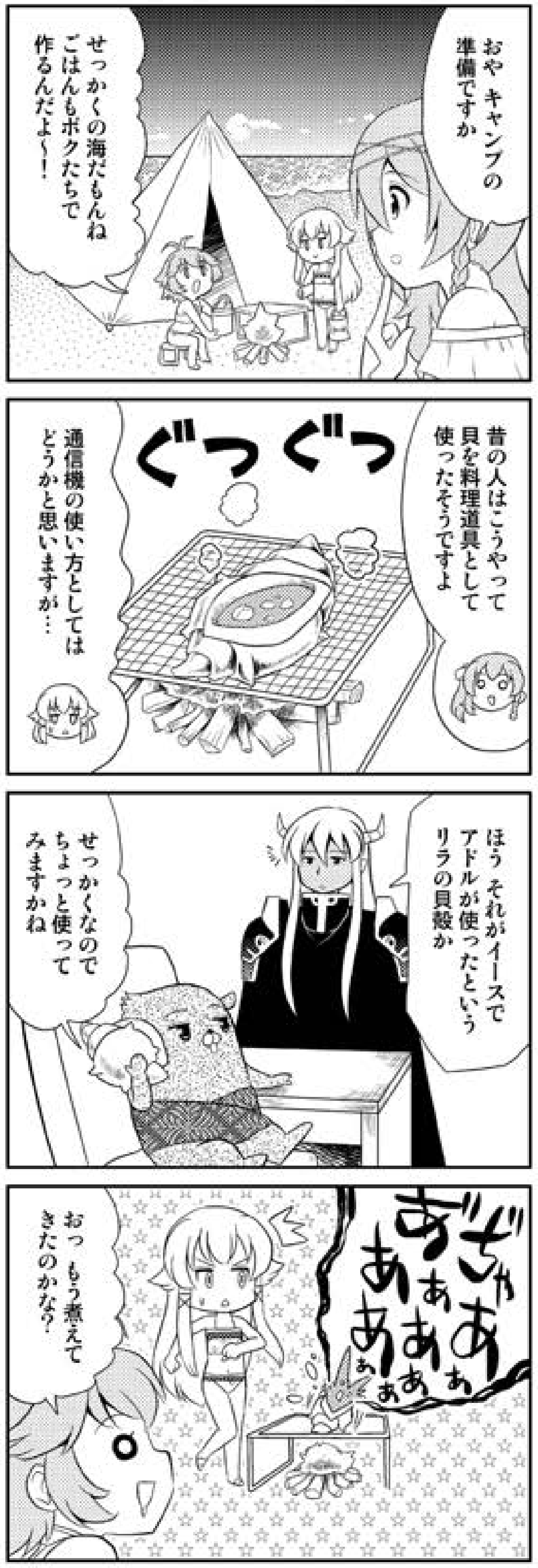
秘められた能力



妖怪ターボ貝殻



ピッカードの煮込み



果たして大は小を兼ねるのか



天才の評価



本末が転倒する話



食うものと食われるもの




英雄伝説
閃の軌跡06
原作／日本ファルコム
脚本／恵村まお　漫画／さがら梨々
A5判　160P　定価：本体991円＋税
ISBN 978-4-8021-3123-0
©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
©SAGARA RIRI 2018
好評発売中!!
エレボニア帝国に吹き荒れる陰謀の嵐！
時代が選ぶのは果たして誰か!?
そして友という絆に背を向け、
両雄相まみえる！
激動のクライマックス！
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイ公式HPはこちら➔www.field-y.co.jp
ファルコムブックス公式HPはこちら➔www.field-y.co.jp/falcombooks


日本ファルコム創業40周年を余裕で超えても、尽きることなく怒涛の勢いでニューカマーが押し寄せるファルコム学園！いつまで続くのかこの進撃！ そして天才・新久保だいすけに果たして限界はあるのか!? 様々な難問に挑戦し続けるご存知“ファル学”第4巻！
実は、計10冊目の『ファルコム学園』！
も〜っと集まれ！
ファルコム学園④
新久保だいすけ
定価：本体 909 円＋税
ISBN 978-4-8021-3387-6
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.　©DAISUKE ARAKUBO　©FIELD-Y
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイ公式HPはこちら ⟶ www.field-y.co.jp
ファルコムブックス公式HPはこちら ⟶ www.field-y.co.jp/falcombooks

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

「イースX」新グッズ発売中！

ファルコムショップのオリジナル商品に『イースX』夏の新グッズが登場！

ファルコムショップ ピンバッジVol.2[5種]



ファルコムショップのサイトを彩るキャラクターたちのアイコンイラストがピンバッジになりました！第2弾は「イースX」より全5種類が登場！

■**本体サイズ**：最大20mm
■**価格**：1,100円（税込）

ザブンと波乗り！ サンドラス号アクスタ[9種]





『イースX』ちびキャラライラストを使用した、ゆれるアクリルフィギュアスタンド。作中での航海の相棒・帆船《サンドラス号》に乗ってゆらゆらと船旅中。

■**プレートサイズ**：A6（105mm x 148mm）
■**価格**：1,320円（税込）

イースX アクリルスタンド[2種]

『イースX』メインキャラクター2人のアクリルフィギュアスタンド！外枠はオベリア湾の澄んだ海をイメージしたデザイン。組み立てずにそのまま飾っても雰囲気バツグン！

■**プレートサイズ**：A6（105mm x 148mm）
■**価格**：1,320円（税込）





イースX 缶バッジセット[2種]

『イースX』メインキャラクター2人の缶バッジセット！通常＆オーロラ素材の2種類をアソート。オベリア湾の澄んだ海をイメージした台紙付き！

■**缶バッジサイズ**：直径57mm
■**価格**：1,000円（税込）

ファルコムショップ
https://falcom.shop/products/list?category_id=&name=%E3%82%A4%E3%83%BC%E3%82%B9%E6%96%B0%E3%82%B0%E3%83%83%E3%82%BA

ブックオフで「軌跡」描き起こしグッズ発売決定！

株式会社A3さんより、夏祭りをイメージした「軌跡」シリーズの新規描き起こしイラストを使用した新商品がBOOKOFFさんの対象店舗で発売決定！

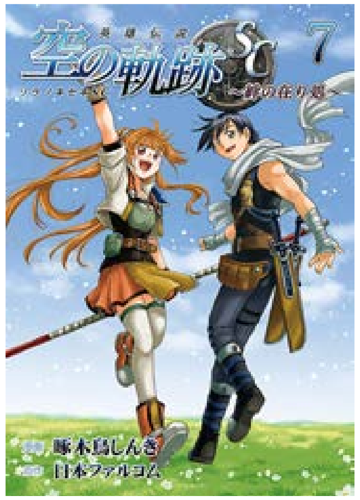




■**日程**:2025年8月8日(金)~8月24日(日)
■**店舗**:ブックオフ対象店舗　■**発売元**:株式会社A3

詳細
https://www.bookoff.co.jp/buy/anime/new_ltd_0019_kiseki.html

空の軌跡、完結!コミック『英雄伝説 空の軌跡SC 絆の在り処（7）』7月28日発売!



旅の終わり、それぞれの決着ー
「軌跡」シリーズの原点を、ストーリーは忠実に、漫画ならではのアレンジをプラスして始まったコミカライズ。
15年の年月をかけた物語が幕を閉じます。

■**マンガ**：啄木鳥しんき　■**発売**：メディアパル
■**発行**：フィールドワイ/1,210円税込/2025年7月28日発売

ファルコムショップ
https://falcom.shop/products/detail/750

「界の軌跡」ボーイズARデジタルアクスタ販売！

株式会社メディアドゥさんが運営するNFTマーケットプレイス「FanTop」にて、軌跡シリーズの女性キャラクターに続き、男性キャラクター（リィン／クロウ／ヴァン／ルーファス／アーロン）がARデジタルグッズになって登場！



■**販売期間**：2025年12月31日（水）

FanTop	https://entame.e-printservice.net/content_detail/kainokiseki-boys

追加音楽と侮るなかれ ファルコムエッセンスの中のエッセンスだけを詰め込んだ大充実のミニアルバム

2023年発売の「イースX -NORDICS-」がグレードアップを遂げ、「イースX -Proud NORDICS-」としてNintendo Switch 2に登場。パッケージ特典として新規マップ、新規ボスなどの為に準備された楽曲群をコレクトしたCDが本作だ。本編シナリオの従属に甘んじない完成度を目撃したい。

text by 井上尚昭(ゲーム音楽ディスクガイド)

「イースX -NORDICS-」の原作は3枚組60曲に及ぶ大作であったが、今アルバムは新規要素の音楽のみで構成されている為、13曲収録となっている。とはいえ、アレンジアルバムなら1枚あたり10数曲前後のボリュームは通常であり、リスニングソースとして物足りないということは決してない。駆け足になるが全曲レビューを試みる。

M-1「Proud NORMAN」シリーズで何度も聞かれてきた、ヒロイックなメロディックハードスタイル。シンセリードとオブリガートのキラキラ音色が、シリーズの変わらぬ魅力を伝えてくれる。まるで歌詞付きであったかのようなキャッチーさがうれしい看板曲。

M-2「闇に溶けて」地を這うダークなエレキギターリフに、怪しいバイオリンが重なるアンダースコア。洞窟などの暗がりロケーションでの用途を思わせるが、薄く顔を覗かせるメランコリックなアンビエントシーケンスがファンタジー色をキープしている。

M-3「Ironclad Onslaught」運命のはじまりをピアノが告げる高速バイオリンメタル。叩きつけるようなピアノのコードから一転、浮遊ボイスシンセ、エレキギター、バイオリンが入れ替わり立ち替わりしながらメロをリレー。ツーバス曲ながら不思議と重さ控えめで、騒々しさの中にある泣きメロに勇気づけられる。

M-4「彼方の光はまだ遠く」女性ボイスのコーラスとボイスシンセで語るミディアムアンビエント。霊的要素の仕掛けを想像させる神秘曲で、まだ予兆といったあたりのテンション感だが名曲感のある旋律で、この先の大サビを期待してしまうもどかしさが憎い。

M-5「Master the Antique Tools」敵か味方か、古のアイテムの使い手の登場を示唆するタイトル。1分30秒と今作でもっとも短く、大陸的なドラムのタム回しとバイオリン、スラップベースで押し切る。一見なんでもないようだが、すぐさまループ再生したくなるのは抜け目なく組み上がったリズムの恩恵。

M-6「Viridian Blue」曲はじまりが本編の「Brother's Footsteps on the Island」とまったく同じで、メロは似ている部分も少しはあるが全体としては別物。関係性を強く押しているのではないだろうが、統一感の匂わせがある。EDMシンセとロックを融合させた泣きメロ戦闘曲は、この後アルバム全体の締めでも形を変えて再登場する。

M-7「Outride Alina Flash」ボーカルアレンジを期待せずにはいられないツーバスメタルで、涙腺ギターメロとオルガンがクラシックロックのテイストを醸す。ギターに追いかけてくるバイオリンと、裏で隠し味的に入るチェレスタがバロック感を下支えしているのもポイント。7曲目とはレコードで言うところのB面1曲目に相当しており、改たな気持ちで後半を聞き始められる個所に王道ファルコム曲が配置された。

M-8「冬の到来を告げるもの」リラクゼーションでもアンビエントでもない、ドラマチックな悲劇ピアノソロ。どこぞのピアノソナタを切り抜いてきたかのような音楽性で、これまでのシリーズではほとんどやって来なかった切り口。

M-9「最終試練の迷宮」シンセオーケストラによる劇伴。カントリー調のアコギと金管で歌い上げる。北欧トラッドの影響を感じる節回しが徐々に火花を散らしていくが、三拍子のワルツ形式が優雅さを与えている。

M-10「Mighty Blizzard」転落を想起させる導入が耳を惹く、悲劇ピアノのバロックメタル。時間軸が進むに従ってシンセが増え、エレキギターによる歌謡曲的メロが支配する。

M-11「Swirling Resentment」ラスボス曲として採用されそうな、オーケストラ大作。カスタネットやピッコロによる西部劇感を隠し味的に入れてある。この曲に限ったことではないが、サウンドチームが新機材を手に入れたのか音がマイルドに仕上がっており、特にバンド系の曲ではその差が顕著に伺える。

M-12「神域ムスペルヘイム」ラスボスの向こうにまだラスボスが居たかのような、主人公を奈落に突き落とすシンフォニー。M-11と合わせて組曲的に聞きたい。

M-13「Viridian Blue With Intro」M-6のイントロ追加版。ゲーム進行に合わせて具合のよい方が流れると思われる。今作では大掛かりなエンディング曲が用意されていない代わりに、これぞファルコムと言うべき楽曲のリプライズ収録で清々しく幕を下ろす形となった。このリプライズ収録が少々ズルいトリガーになっていて、再び1曲目からリピートしたくなるよう仕向けられる。2度聞いたら再度1曲目に戻り、今度は頭のてっぺんからつま先まで隅々まで見渡したくなるという感情を誘発するのだ。この聞き込みへの導線によって、愛聴盤として何度も手が伸びる作品に仕上がった。フェイバリット楽曲アンケートを取った際、ここから幾つもの曲が挙がることだろう。



■商品情報

**イースX -Proud NORDICS-
追加楽曲全集**

イースX -Proud NORDICS-
●好評発売中
●ジャンル：アクションRPG
●対応機種：Nintendo Switch 2
●プレイ人数：1人
●CEROレーティング：C
●価格：[パッケージ版] 8,580円（税込）
[ダウンロード版] 8,580円（税込）

※「イースX -Proud NORDICS- 追加楽曲全集」はパッケージ版のみの特典です。


英雄伝説
空の軌跡
ソラノキセキ
漫画 啄木鳥じんき
原作 日本ファルコム
エステル


"輝く環"を目指す一行の前に結社《身喰らう蛇》の執行者たちが次々と現れる。
エステルとヨシュア、アガットの前に立ちはだかる《剣帝》レオンハルト。
かつて兄と弟のように育ったレーヴェとヨシュアが、万感の思いを込め剣を交える!
空の軌跡、ここに完結!
英雄伝説 空の軌跡SC
～絆の在り処～⑦
啄木鳥しんき
定価:1,210円(本体1,100円+税) ISBN 978-4-8021-3516-0
発行:フィールドワイ 発売:メディアパル
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
©Kitsutsuki Shinki
©FIELD-Y
www.field-y.co.jp


今は…少しでも要塞から離れよう
情報部がこのまま博士の逃亡を見過ごしておくなんて考えられない
あ！
そ…そうね
ラッセル博士を安全なところに連れていかないと…
……
でないと…
…ねえ
軍が博士を追ってくるんなら
この際…ティータも博士と一緒に逃げた方がいいんじゃないかしら!?
あ！
で…でも！心配しないでね!?
ティータと博士は絶対守ってあげるから!!
だったら


そいつは俺が引き受ける!!
おまえらはここで手を引け!!
なに言って…
さっきの脱出時
すまん
たぶん俺は黒装束に身バレしちまった…
これで俺も完全に情報部にマークされたはずだ
しばらくは協会にも戻らねぇほうがいいだろう
同じように追われ続けるならもののついでだ！
2人とも俺がまとめて面倒見てやるよ!!


だったら
おまえらまでついてくる必要はねぇ!!
アガット!
遊撃士なら先輩の言うことを素直に聞け!!
いいな!!
い…
いいわけ…
ないでしょ…
なんで…そんなこと言うのよ…!
エステル…
逃亡・潜伏のセオリーだとわかってる!
一緒に行動する人が多くなるとそれだけ逃げにくくなるんでしょ!?
そんなことさっきのヨシュアを見てれば嫌でもわかる!!


わかるけど…
…けど…
ティータや博士を見捨てて
アガットに危険なこと押しつけて
あたしたちだけ…安全だなんて…
ち…違…!
やれやれ…
勘違いをするでない
本題はここからじゃ
実はな…
おまえさんたちには
わしの代わりにある仕事をしてもらいたいんじゃ



ふたりとも
すまんが…
これから
王都グランセルへ
向かってくれんか
そこで
グランセル城にいる
アリシア陛下と
面会して欲しいんじゃ
ア…
アリシア…
陛下って…
え!? まさか
リベールの
女王様!?
どういう事
でしょうか
……?
わしを救出
したからと
いっても
根本の問題は
何も解決はして
おらんのじゃ
いや…
むしろ
《黒の導力器》の…
《ゴスペル》の
制御方法を
はじき出して
しまった分
事態は悪化して
しまったのかも
しれん…



その《ゴスペル》を
手に入れた
リシャール大佐が
王都で何かを
しようとしておる
わしの勘が
正しければ
リベール王国にとって
非常にマズイことが
起こるはずじゃ
カシウスの
子供たちよ
どうかこの
アルバート・
ラッセルの
代理として
このこと
アリシア女王陛下に
直接伝えては
くれまいか


…ためらうのも
無理はない
わしらどころか
国の命運を
左右するほどの
仕事じゃからな
だが…
だからこそ
おまえさんたちに
引き受けて
もらいたいんじゃ
でも…
あ…
あのね
エステル
お姉ちゃん
そ…
そんなこと
…ないよっ
お姉ちゃんは
ずっとずっと
わたしを守って
くれてたよっ
わたしのことも
おじいちゃんの
ことも
今まで
いっぱい助けて
もらったから!
だから…
わたしはもう
大丈夫だよ!!


ティータ…
ごめんね…
ぎゅーっ
ありがとう!
大好きだよ…!!


本来そういう重大な依頼は正遊撃士の…
だ…っ だめっ!!
だめーっ!!
…わかったわ ラッセル博士っ!!
あたしたち必ず女王陛下に伝えてくるから!!
その依頼!引き受けさせてもらいます
たく…なんでこいつらに頼むんだか…
なによーっ!!
だいたいそもそもあんたが黒装束に見つかったりするからいけないんじゃないのっ!!
ははっ
違いねぇ
もぉ!
…なるほどな
つまり
まだ奴らに見つかってないおまえらはノーマークで動けるわけだ
だから一番重要な役割をお願いするのがいい
…だな?


うん…
あたしも!
大好きよ!!
まったく…もう
そんな風に言われたら断れないじゃない
嫌なら断ったっていいんだぜ?
あ!?
そっちも俺が逃亡ついでに片づけといてやっからよ
あんですって!?


博士とティータのことは心配すんな！
そのかわりあとのことは全部任せた!!
頼んだぜ!!
エステル!!
ヨシュア!!


ええ！
あ…
ありがとう！
ティータ！
ラッセル博士！
アガットさんもお気をつけて！
ありがとうみんな……！
アガット先輩っ!!
気色悪い呼び方するんじゃねえっ!!
さぁ
僕たちも行こう！

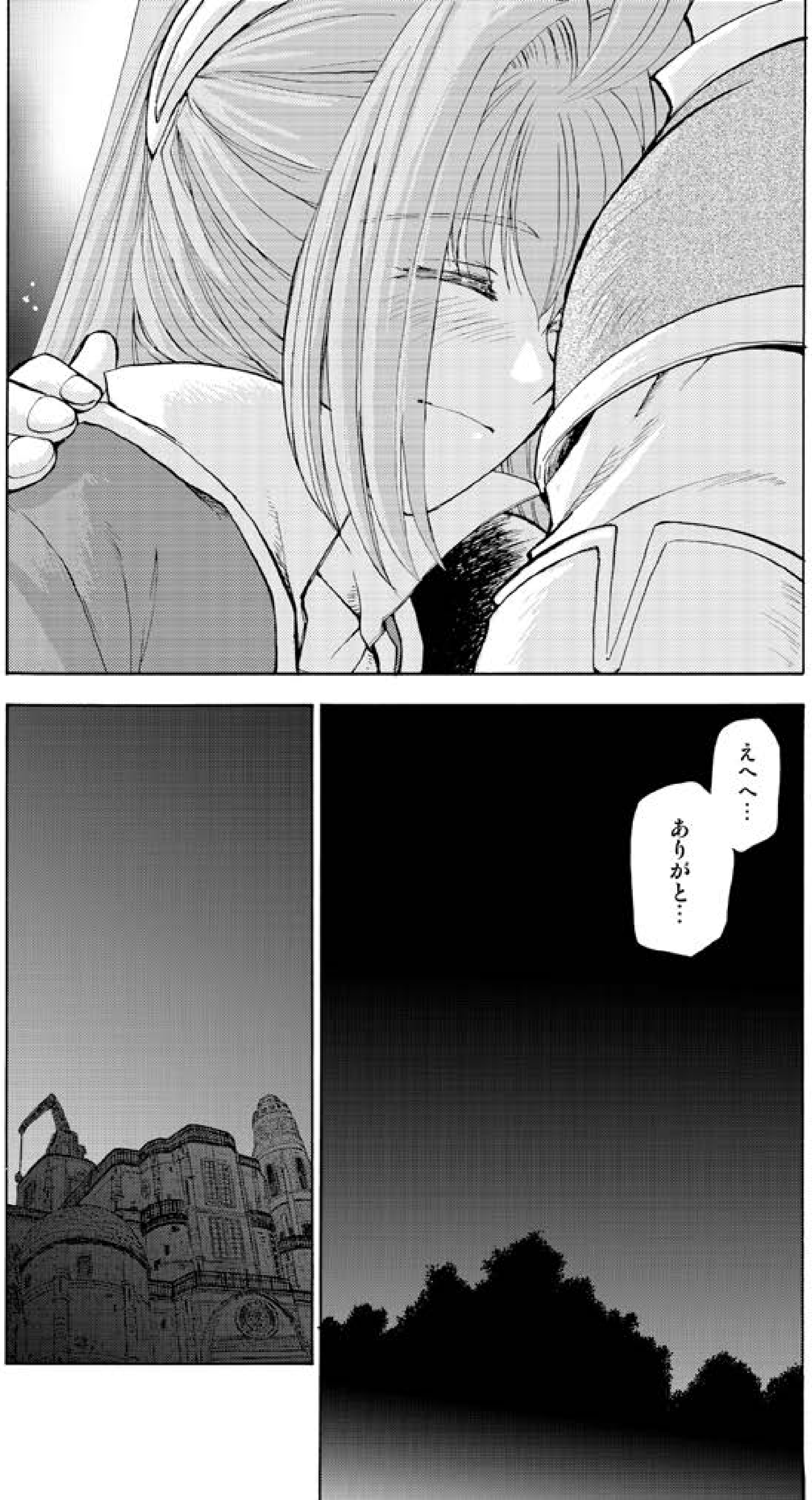

雨だよ
エステル
本降りになる前に街へ戻っておきたいね
もう少しペースを上げよう…
エステル?
雨が降ってきたみたいだから…
あ…


うっ
うん!
そうね!
あ…じゃあ急いで街に戻らないと!
それから…協会に報告もしなくちゃ!
それから…
……
もっと…
もっともっと努力して…!
しっかりしなきゃ…!
絶対…
正遊撃士になれるぐらい…
頑張るから…!!


……
だけど…
どうしても
うまくいかない
ことがあったら…
もし…
その時は…
ちょっとだけ…
力を貸してね…
もちろ…


当たり前だよ


君の悲しみや苦しさを
完全に分かち合うことはできないけど
こうして側にいることはできるから…
僕の力でよかったら
いくらでも貸してあげるから


えへへ…
ありがと…


なるほどね…
…で？
リベール王国で物見遊山を洒落こんでる共和国の遊撃士さんは
このあとどうするつもりなの？
ははは…
そうだな
エルモの温泉も堪能したことだし…
女王生誕祭前にやっておきたいこともある
俺はこのまま一足先に向かうとしよう


リベール王国最大の都市
王都グランセルに


麗しの王都に暗雲立ち込め
昏き情熱の序曲が鳴り響く…
フフ…
面白くなってきたじゃないか
あいかわらずのお調子者だな
オリビエ
目当ての人物がいない以上この地に留まる必要はあるまい
巻き込まれる前に帝都へ帰るぞ
ご冗談を

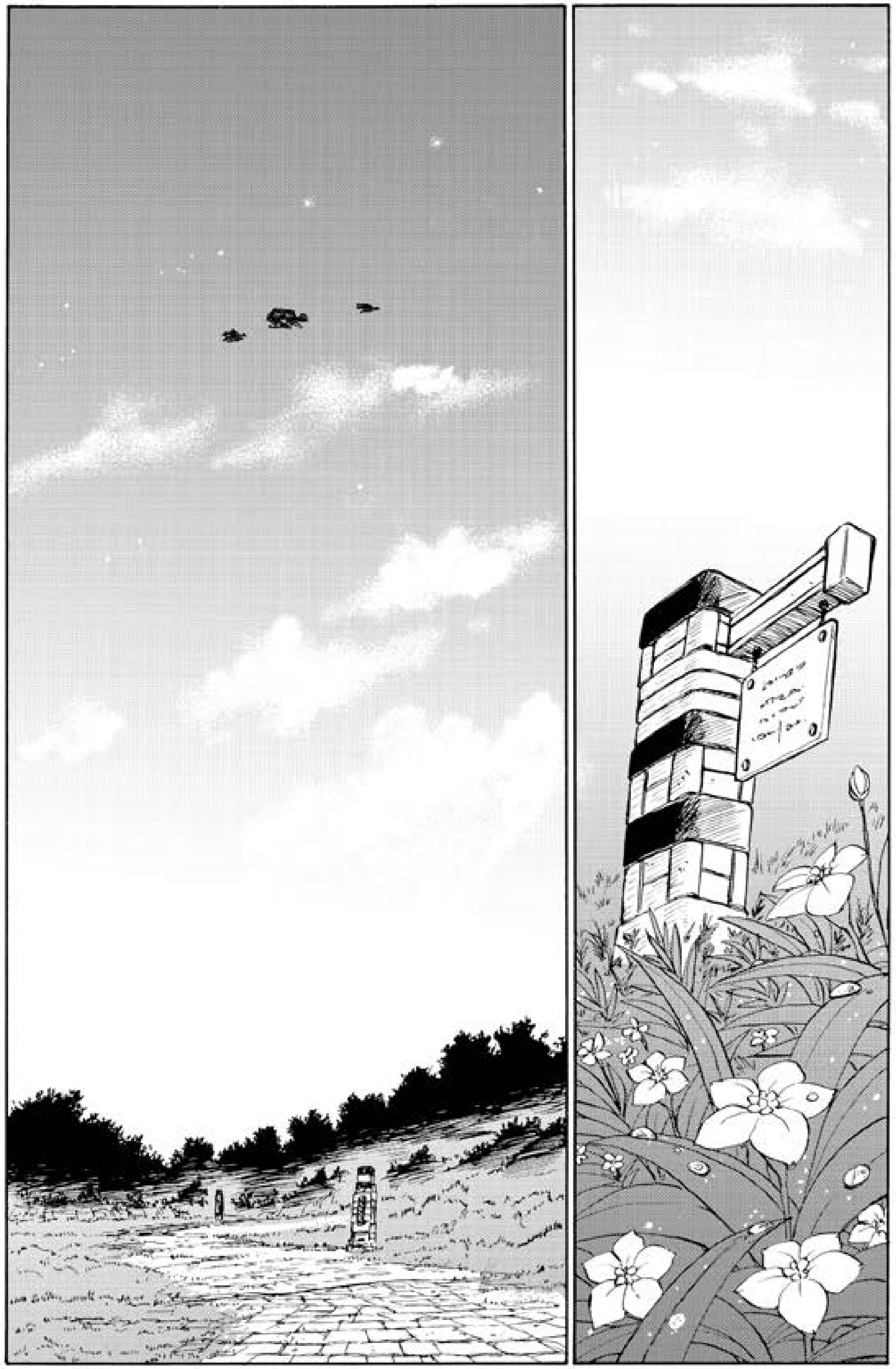

役者も舞台に揃いつつある…
せっかく始まる極上のオペラだ
参加しないという手はあるまい
貴女はこのままグランセルへお向かいください

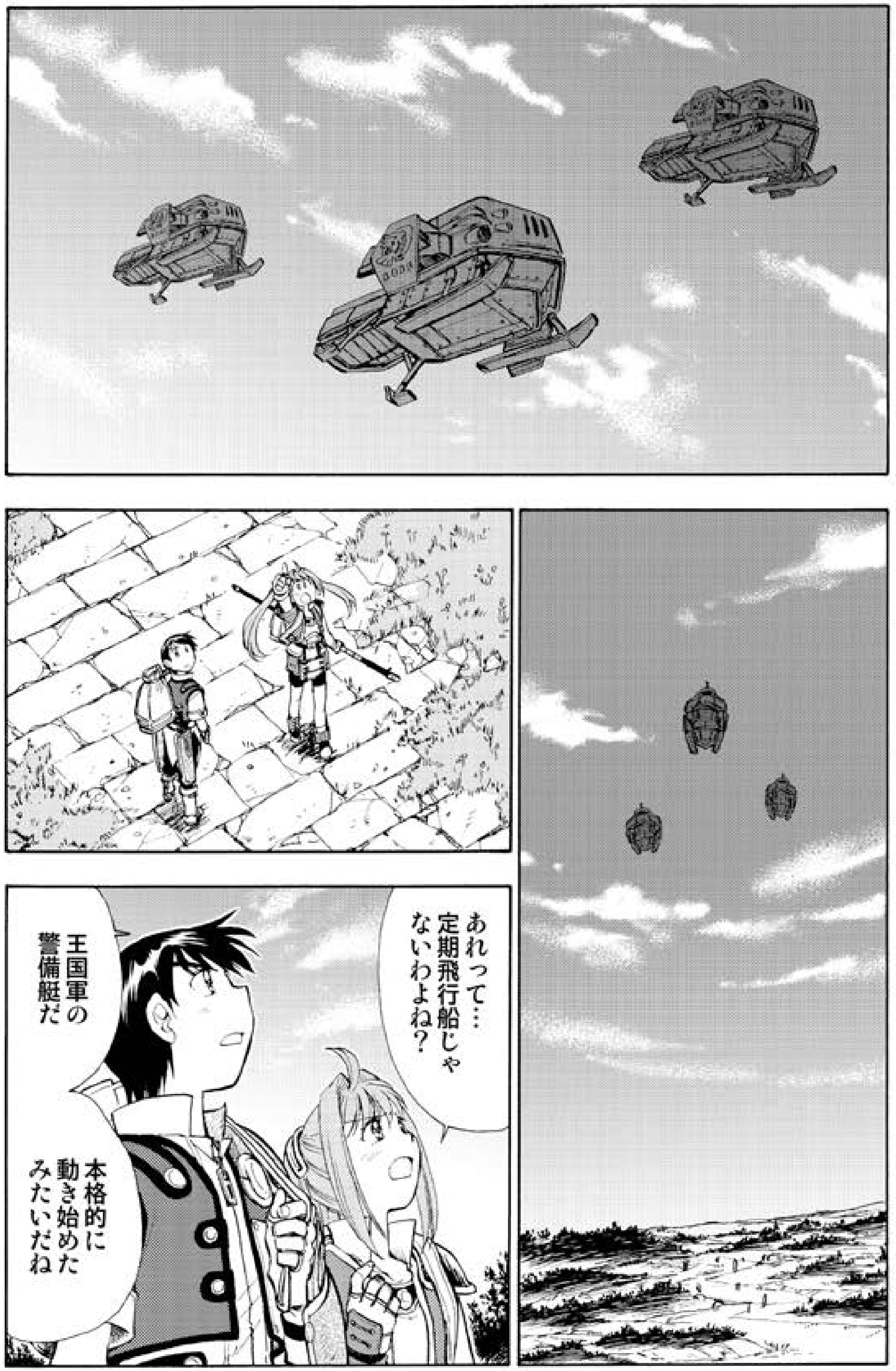

ユリアさんは!?
ダメです！
私ひとりだけ逃げるなんて！
私はここで敵を食い止めます
クローゼ
人にはそれぞれ守るべきものがあります
それゆえ私はここに留まるのです
…貴女は？
…絶対に…
無茶はしないでください…！
さあ！
お急ぎを！


あ…！


情報部の特務艇!?
まさか…王都に現れるなんて…!
やあ
めずらしい所で会うものだな

ジェニス王立学園社会科在籍
クローゼ・リンツ君
少々話を聞かせてもらえるかね?
……
リシャール大佐…!




あれって…定期飛行船じゃないわよね？
王国軍の警備艇だ
本格的に動き始めたみたいだね


あの船…
ツァイスの街に向かってるわね…
キリカさんもマードック工房長たちも
軍の扱いは僕たちなんかよりずっと慣れてると思うよ
若輩者の僕たちが心配するなんて逆に彼らに失礼かもね
そ…そうね
あたしたちはあたしたちで託された使命に全力を尽くさなきゃ!!
だけど…あんまり気負わないでいこう?
へ?
確かに博士の依頼はとても重大な案件ではあるけれど


だからこそ
いつものように
…ね?
うん
じゃあ…情報部の連中に手を打たれる前にグランセル地方へ入っておこうか
はーい!
もうすぐツァイスとグランセルを結ぶ関所が見えるよ
そこを抜ければ夕方には王都に着けるはずだから…


ヨシュアは…
あたしのこと
どう思って
いるのかな
嫌い…じゃ
ないのよね
いつもそばに
いてくれるし
いつも気に
かけてくれるし
絶妙な
タイミングで
フォローが
はいって…
ヘマしても
すかさず
助けて
くれる…
…ん？
あれ？
…それって
単にあたしが
目の離せない
手のかかる子
だってこと…？
ちょ
ちょっと待ってよ…
あたしは…


あーっ!!
だめだめ!!
こういう時こそ
いつものように!!
エステル！
見えて
きたよ！
王都を囲む
城壁の関所
セントハイム門が


やっぱりアガットたちを捜してるのかしら…
おそらくね…何らかの形で要塞の件は伝わってると思う
念の為僕たちも遊撃士であることはふせておこう
……で
わざわざ街道を通ってデートかい？
そんなのじゃないですよ僕たちこれでも兄妹なんです
ああ…確かに同じ名字だね
お待たせ！これで手続きは終了だよ
君達の通行を許可しよう！
これはこれはエステルさんにヨシュアくんじゃないですか


アルバ教授
またタイミングよく現れるわね
ストーカーみたいに言わないでくださいよー
私だって本当はもっと早く王都へ行く予定だったんですけどね
ここに来るまでやたらと軍人さんの職務質問につかまってしまいまして…
それって教授があやしい人だからじゃないの？
違いますよ！本気にされたらどうするんですか！
ん？
私は決して不審者ではないですよ？
彼らとも知り合いですし
ほらっ！ねっ！？
まーね
なんてったってこの子達は
れっきとした遊撃士なんですから


遊撃士…だと!?
あの…
なら通行許可は取り消しだ
奥で話を聞かせてもらおうか!
ど…どうして?
その…
実はリベール各地で女王陛下に反逆するテロ事件が起きたようなんだ
テロ!?
その中に遊撃士を装って活動している連中もいるらしくてね


なんでそんなことになってるの!?
とにかく軍本部からの命令だ!!
身元が証明されるまでここに留まってもらうぞ!!
冗談じゃないわよ!!
あ…あの—…
私が…保障しましょうか?
あんた何様だね!?
わ…私は考古学者のアルバといいます
故郷ノーザンブリア自治州から研究調査のためはるばるこの地へまいりました
ちなみに
リベールが誇る王立歴史資料館において栄えある特別客員という肩書きをいただいております

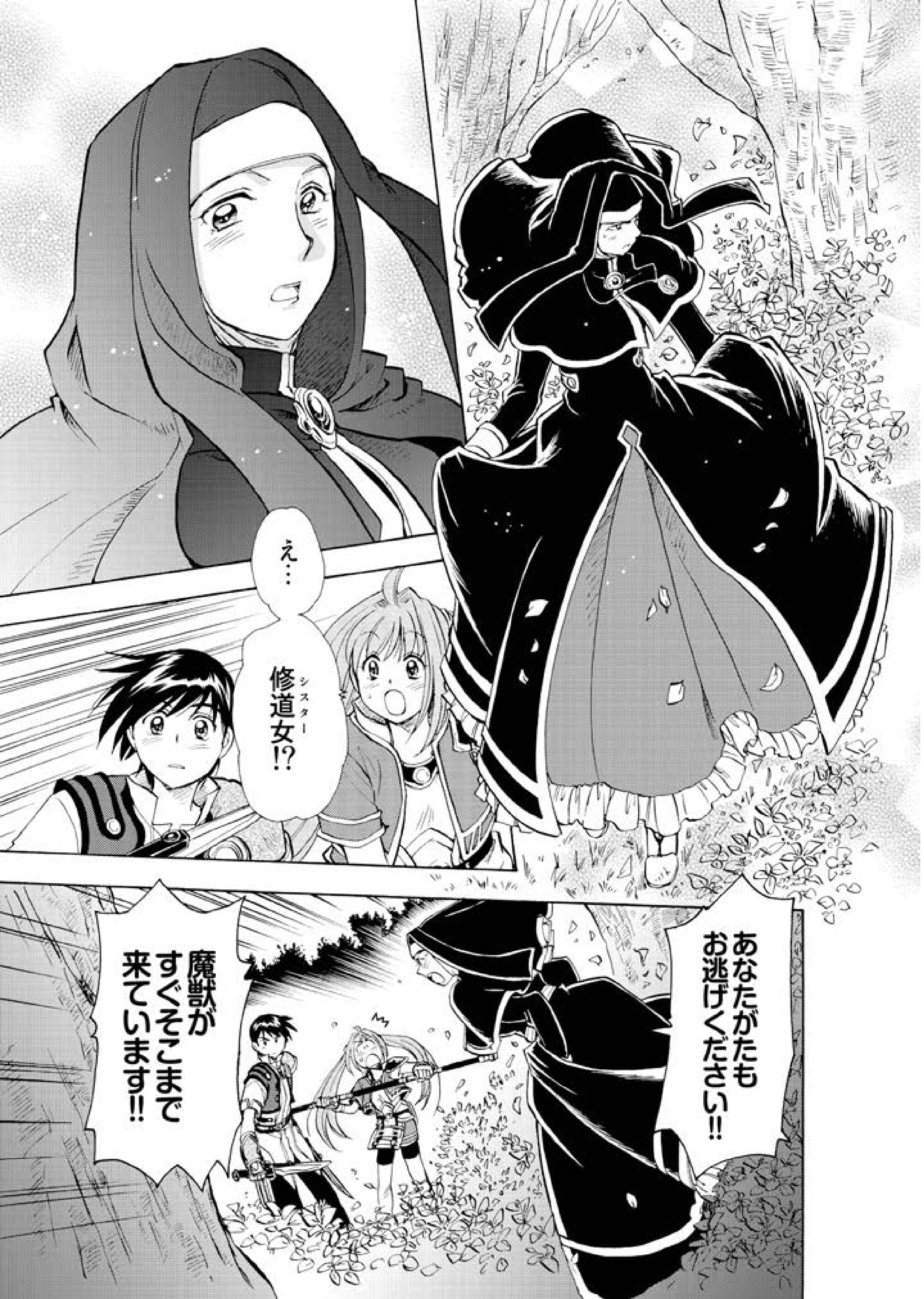

ええっ!
おお
これから
その資料館へ
研究報告に向かう
ところなんですが
王都への街道には
魔獣が出るとの
話を聞きまして
そこでそちらの
遊撃士さんに
護衛をお願い
したんですよ
しかし…
アルバさん
なんなら
問い合わせて
くださっても
結構ですよ
もっとも
由緒正しい
歴史資料館の
館長が直々に
したためて
くださった
この紹介状に
疑しいところが
あるならば…の
話ですが♡
遊撃士
諸君!!
学者殿を
しっかり
お守り
するのだぞ!!
ははは
……
ぴた

はぁ〜
う…うまく
いきましたかねぇ…
助けてくれて
ありがとう
アルバ教授!
そ…それは
よかった…
実は私
嘘をつくのは
あまり上手く
ないもので…
じゃあ
さっきの嘘も
ホントに
しちゃいましょ
ぐっ
…しかし
結局君達には
王国全ての地方で
会ったことに
なりますねぇ
何か深いご縁が
あるのでしょうか
さぁ〜
どーかな〜
全ての?
あ
そっか
ヨシュアは
ルーアンの時は
いなかったっけ
教授ってばね
ジェニスの学園祭にも
ちゃっかり来てたのよ
そうそう
その時
エステルさんに
言ったんですよ
ヨシュアくんと
キャあああぁ
悲鳴!?


賊か!!
あんたたち大丈夫か!?
あ
だめじゃないか街道なんかウロウロしてちゃ…
グランセル市街から出ないように布告があったばかりだろう?
すみません…
テロリストがこの辺に潜伏してるかもしれないんだぞ
テロリストですか…
こんな平和な国にそういう人がいるなんて…
…こういう森に隠れているのかもしれませんね
この先は…エルベ離宮
…女王様の小宮殿だそうですよ!


これ以上はだめだってば教授!
見てください
この石柱は数百年前のものですよ
いい加減にしないと置いてっちゃうわよ!
ほら!さっさと来なさい!
どん!
もう…こんな奥まで来ちゃって…
でも…この森変じゃない?
仮にも女王様の別荘が近くにあるっていうのに
なんだか…嫌な気配がするような…


ブブ
ブブ
ブブブブ
ヨシュア!
おそらく虫形魔獣の羽音だね
え?魔獣?
教授はうしろにさがってて!!
それにたぶん強敵だ
大型で…かなりの数…
気をつけて!
…来るよ!


え…
修道女(シスター)!?
あなたがたもお逃げください!!
魔獣がすぐそこまで来ています!!


大丈夫よ
シスター！
あたしたち
遊撃士なの！
魔獣は僕たちが
引き受けます
いけません!!
いくら
あなた方でも
あんな数を
相手には…
ふ…
わあっ!!


ちょ…
待って…!?
これって
魔獣って
いうよりも…
く……
熊!?
次回に続く

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



3名様

『も～っと集まれ！ファルコム学園』缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント！ ※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、（falmaga@field-y.co.jp）まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.174プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から1つずつ）
3：アンケート①『イースX -Proud NORDICS-』をプレイしましたか？
　『追加楽曲全集』の感想は？
　アンケート②『空の軌跡 the 1st』の今後の情報に期待したいことは？
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1:『空の軌跡 the 1st』特集
2:も～っと集まれ！ファルコム学園
3:ファルコムニュース
4:『イースX -Proud NORDICS- 追加楽曲全集』レビュー
5:英雄伝説 空の軌跡
6:啄木鳥しんきのファルコム日和

応募締め切り 8月25日（月）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。





月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.174

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/